Das unbekannte Meisterwerk | The Unknown Masterpiece

Herausgegeben von Christian Meyer

Deutsch/Englisch, 144 Seiten, 21 × 29,7 cm, zahlreiche Abbildungen in Farbe, broschiert

Mit Texten von Brian Boucher, Christian Egger, Fredi Fischli, Niels Olsen, Anette Freudenberger, Alexander Hempel, Benedikt Ledebur, Christian Meyer, N.O. Madski, Roberto Ohrt, Tex Rubinowitz, Margareta Sandhofer, Josh Smith, Josef Strau und mit einem Textauszug aus „Das unbekannte Meisterwerk“ von Honoré de Balzac

Teilnehmende Künstler:innen: Heimo Zobernig, Gelatin, Michael Krebber, Julia Haller, Albert Oehlen, Fredi Fischli, Niels Olsen, Amelie von Wulffen, Gedi Sibony, Sigmar Polke, KAYA – Kerstin Brätsch/Debo Eilers, Rachel Harrison, Michaela Eichwald, Josh Smith, Christian Rosa, Franz West

Gestaltung: Dorothea Brunialti

Erscheinungsdatum: August 2017



Ende der 1980er-Jahre stellte sich eine Gruppe befreundeter Künstler in Deutschland und Österreich die Frage nach der Verortung der Kunst. War die Kunst in der Persönlichkeit des Künstlers oder in der ihn umgebenden Bohème, im theoretischen Konzept oder gar im Kunstobjekt selbst begründet? Für Förg, Kippenberger, Oehlen und Zobernig war klar, dass in Zukunft Konzept und Kontext eine bisher ungekannte Bedeutung haben würden. Die Unvollendbarkeit des Kunstwerks wurde wie ein Beweis inszeniert. Als Startkatapult für diese ästhetischen Reflexionen ließ sich Honoré de Balzacs Erzählung *Das unbekannte Meisterwerk* von 1831 leicht übertragen. Aus der Verzweiflung über das Misslingen der Vollendung wird das frenetische Vergnügen am Fragment. Der vorliegende Katalog entdeckt und entfaltet die Virulenz des Themas in aktuellen künstlerischen Positionen und nah an die Künstler heranführenden Texten.

ISBN 978-3-903172-07-4
€ 28,00 [A]
€ 27,20 [D]

Die Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung „Das unbekannte Meisterwerk“ in der Galerie Meyer Kainer, Wien, 2015

Meyer Kainer Edition