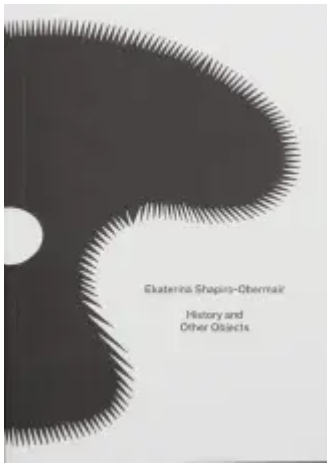
Ekaterina Shapiro-Obermair
History and Other Objects

Englisch, 160 Seiten, 19 × 27 cm, zahlreiche Abbildungen in Farbe, broschiert

Mit Texten von Anna Matveeva, David Quigley, Katalin Timár Mit einem Gespräch zwischen Ekaterina Shapiro-Obermair und Astrid Peterle

Gestaltung: Atelier Liska Wesle

Erscheinungsdatum: Mai 2020



ISBN 978-3-903172-51-7
€ 28,00 [A]
€ 27,20 [D]

Die Publikation dokumentiert eine Auswahl von Arbeiten aus den vergangenen zehn Jahren und setzt unterschiedliche Werkgruppen zueinander in Verbindung. Denn so verschieden die Medien sind, mit denen Shapiro-Obermair arbeitet – Malerei, Skulptur, Grafik, aber auch Video und Fotografie –, ihre Projekte gehen immer von denselben Themen aus oder kehren zu ihnen zurück. Die Künstlerin verknüpft historische und kunsthistorische Wissensproduktion und untersucht Wechselbeziehungen zwischen Ideologie und Form. Ausgehend von biografischen Erfahrungen beschäftigt sie sich wiederholt mit der Frage, durch welche Kanäle Identitäten – auch künstlerische – geprägt werden und welchen visuellen Ausdruck dies zur Folge hat. Das Vorgefundene und das Dokumentarische bilden dabei ihr formales Vokabular genauso wie das Gestische oder das Konkrete. Ein besonderes Augenmerk gilt den grafischen Arbeiten der Künstlerin, die bisher kaum gezeigt und häufig aus dem Zusammenhang der Serien gerissen wurden.

Sonderedition (20 + 5): Umschlag handgefertigter Siebdruck der Künstlerin (€ 80,00)