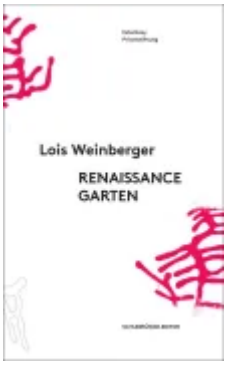
Lois Weinberger
Renaissance Garten

Herausgegeben von der Esterhazy Privatstiftung

Deutsch/Englisch/Ungarisch, 128 Seiten, 13 × 21 cm, zahlreiche Abbildungen in Farbe, broschiert
Mit Texten von Severin Dünser, Michael Hausenblas, Vitus H. Weh, Lois Weinberger
Gestaltung: Dorothea Brunialti
Erscheinungsdatum: September 2020



ISBN 978-3-903172-70-8
€ 18,00 [A]
€ 17,50 [D]

Der österreichische Künstler Lois Weinberger, Teilnehmer bei der documenta 1997 und 2017 und der Biennale von Venedig 2009, hat für die Kunststiftung NOW Esterhazy Contemporary zwei große Installationen realisiert: Das Projekt FELDWEG, das zu einer Art poetischer Reise durch den Renaissancegarten von Schloss Lackenbach einlädt, und die Skulpturenausstellung BASICS, kleine Golem-ähnliche Skulpturen aus formbarem Schlamm und Holzstücken, auf der Feststiege von Schloss Esterhazy in Eisenstadt. Durch den überraschenden Tod von Lois Weinberger im April 2020 sind die beiden Installationen die letzten großen Werke des Künstlers geworden. Die Publikation dokumentiert die beiden Projekte und präsentiert einen Zyklus von poetischen Texten Weinbergers und erläutert das Werk des politisch heute hochaktuellen Künstlers.