Stano Filko, Miloš Laky, Ján Zavarský
White Space in White Space | Biely priestor v bielom priestore, 1973–1982
Stano Filko, Milos Laky, Ján Zavarský

Herausgegeben von Daniel Grúň, Christian Höller, Kathrin Rhomberg für Kontakt Collection

Englisch, 228 Seiten, 23 × 30 cm, zahlreiche Abbildungen in Farbe und S/W, broschiert

Mit Texten von Noit Banai, László Beke, Ján Budaj, Ješa Denegri, StanoFilko, Daniel Grúň, Lisa Grünwald, Vit Havránek, Christian Höller, Július Koller, Miloš Laky, Alex Mlynárčik, Boris Ondreička, Kathrin Rhomberg, Milan Šimečka, Tomáš Štrauss, Grzegorz Sztabiński, Jiří Valoch, Ján Zavarský

Gestaltung: Soybot – Marie Fegerl, Gerhard Jordan

Erscheinungsdatum: Februar 2021



ISBN 978-3-903172-69-2
€ 34,00 [A]
€ 33,00 [D]

Publications of the Kontakt Collection, Volume II

Die Publikation ist die erste umfassende Dokumentation des 1973 von Stano Filko, Miloš Laky und Ján Zavarský initiierten und sich über fast ein Jahrzehnt entwickelnden Projekts *White Space in White Space*. Sie berücksichtigt alle internationalen Ausstellungen (Brünn, Budapest, Paris, Warschau, Belgrad, Kassel), gesammelten Manifeste sowie Schriften der Künstler wie auch die weitere Transformation des Projekts in der eigenständigen Kunstpraxis von Stano Filko.
Der *weiße Raum im weißen Raum* wird in Essays, Interviews und Kommentaren unter verschiedenen Aspekten interpretiert, nicht nur um seinen Platz innerhalb der osteuropäischen Konzeptkunst zu markieren, sondern auch um sein Vermächtnis für die zeitgenössische Kunst und die gegenwärtige institutionelle Praxis hervorzuheben.
Mit der Publikation *White Space in White Space*, von deren Installation sich wesentliche Teile in der Kontakt Sammlung befinden, setzt die Kontakt Sammlung eine Publikationsreihe fort, die sich der wissenschaftlichen Aufarbeitung von bedeutenden Werken der osteuropäischen Neo-Avantgarde widmet.