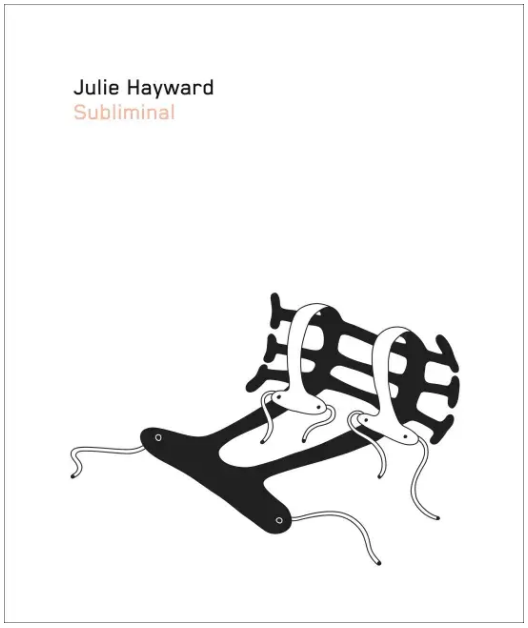
Julie Hayward
Subliminal

Deutsch/Englisch, 160 Seiten, 25 × 21 cm, zahlreiche Abbildungen in Farbe und S/W, Hardcover

Mit Texten von Katharina Blaas, Katrin Bucher Trantow, Lucas Gehrmann, Thomas Mießgang, Walter Seidl, Margit Zuckriegl und mit einem Gespräch zwischen Sabine Schaschl und Julie Hayward

Gestaltung: Leopold Šikoronja

Erscheinungsdatum: 2014



ISBN 978-3-902833-67-9
€ 28,00 [A]
€ 27,20 [D]

Das Künstlerbuch Subliminal zeigt das umfangreiche Werk Julie Haywards, die in den Medien Skulptur, Zeichnung, Fotografie und Film arbeitet. Die Zeichnung bildet den Ausgangspunkt für Haywards Beschäftigung mit Form und Plastizität, auf diesem Weg erarbeitet die Künstlerin ihre raumgreifenden, biomorphen Skulpturen. Haywards dreidimensionale, farblich reduzierte Werke bewegen sich im Spannungsfeld zwischen Schwerelosigkeit und Festigkeit, Akte des Schnürens und Festzurrens sind wiederkehrende Motive.

Über die tatsächliche Materialität der Objekte geben die glatten, technisch perfekt ausgeführten Oberflächen keinen Aufschluss, wodurch das haptische Erleben auf die Imagination beschränkt bleibt. Haywards Arbeiten sind aufgeladen mit Momenten der Verunsicherung der Betrachtererfahrung: Das Freudsche *Unheimliche* verbindet sich mit dem subtilen Humor, der Haywards Skulpturen innewohnt. In ihren fotografischen Werken dokumentiert Hayward gefundene Objekte und spürt deren plastischen Qualitäten nach.

Dem Buch beigelegt ist ein Inlay über die Arbeiten der Künstlerin im öffentlichen Raum.