

Svetlana Heger / Plamen Dejanoff Quite Normal Luxury

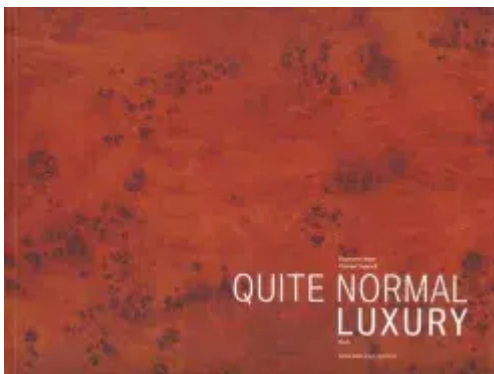
Herausgegeben von Peter Noever, MAK Wien

Deutsch/Englisch, 56 Seiten, 23 × 29 cm, zahlreiche Abbildungen in Farbe, broschiert

Mit Texten von Yukie Kamiya, Peter Noever, Christiane Zentgraf

Gestaltung: Zitromat

Erscheinungsdatum: 2004



Die Dokumentation einer skandalösen Annäherung der Kunst an die Industrie, betrieben von Heger | Dejanoff mit ihrer jahrelangen Übernahme eines bescheidenen *Traumautos* gegen Überlassung teuerster Kunstausstellungsflächen an einen weltweit agierenden Autokonzern. Die Kompromisslosigkeit, mit der sich das Künstlerduo in eine symbiotische Komplizenschaft begab, evozierte Debatten über Kommerzialisierung, Sponsoring und das Konzept Korruption. Auch das hier vorgelegte Künstlerbuch verwischt die immer noch um das Wertesystem Kunst gezogenen Grenzen.

ISBN 978-3-85160-030-8

€ 19,50 [A]

€ 19,00 [D]

MAK - Museum für angewandte
Kunst, Wien