Luisa Kasalicky, Manuel Knapp, Stefan Lux, Katarina Matiasek, Arnold Reinthaler, Albert Sackl
dreizehnzwei
selected exhibitions 2003– 2008

Herausgegeben von David Komary, Galerie Stadtpark

Deutsch/Englisch, 96 Seiten, 24 × 16,5 cm, zahlreiche Abbildungen in Farbe, broschiert
Mit Texten von Thomas Amonn, David Komary, Ingo Nussbaumer, Marc Ries
Gestaltung: David Komary
Erscheinungsdatum: 2008



ISBN 978-3-85160-136-7
€ 18,00 [A]
€ 17,50 [D]

Galerie Stadtpark Krems

Der Katalog „dreizehnzwei – selected exhibitions“ fokussiert drei von insgesamt zwanzig thematischen Gruppenausstellungen, die im Ausstellungsraum dreizehnzwei bis 2008 gezeigt wurden. Die Auswahl der Ausstellungen ist exemplarisch: Jede von ihnen verweist auf einen der drei thematischen Stränge, die für das Programm konstitutiv waren. In diesem Sinn steht die Ausstellung *on exit frame go loop*, in Fortsetzung medienontologischer Fragestellungen früherer Projekte, für die Auseinandersetzung mit dem Begriff der Wirklichkeit im Kontext des wissenschaftlichen Bildes. *Time offset, phase signatures* behandelt raum- und zeittheoretische Fragen, die auch in den Ausstellungen *can't see nothing* und *transistor_transformer* thematisiert wurden. Den dritten Themenkomplex vertritt *reduce to the maximum*, sowohl in Bezug auf zeitgenössische Formen von Abstraktion und die Entwicklung abstrakter Formenvokabulare allgemein als auch im Kontext des digitalen Bildes.