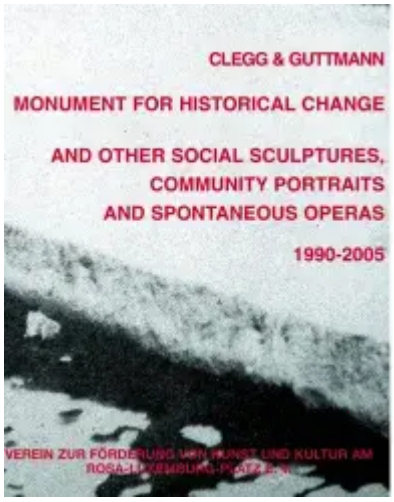
Michael Clegg, Martin Guttmann
Monument for Historical Change
and Other Social Sculptures, Community Portraits and Spontaneous Operas 1990-2005

Deutsch/Englisch, 204 Seiten, 29 × 23 cm, zahlr. Abbildungen in Farbe und S/W, broschiert

Diskussion am runden Tisch mit Michael Ringier, Beatrix Ruf, Michael Clegg, Martin Guttmann Mit einem Interview von Claus Friede mit Clegg & Guttmann Mit einem Interview von Benedikt Ledebur mit Martin Guttmann Mit einem Dialog mit Dakis Joannou Interview mit Michael Hall

Gestaltung: Stephan Lugbauer

Erscheinungsdatum: 2005



Die Ausstellung/Publikation "Social Sculpture, Community Portraits and Spontaneous Operas 1990 – 2005" bringt eine Reihe verschiedener Arbeiten zusammen, die Clegg & Guttmann in den Jahren 1990 bis 2005 als Projekte im öffentlichen Raum schufen. Alle ausgestellten Arbeiten nahmen als spezifische Projekte in situ ihren Ausgang. Sie wurden später neu organisiert und rekontextualisiert; auf dieser Basis entstanden neue Arbeiten. Jedes der Werke in der Ausstellung ist Ausdruck einer anderen Rekontextualisierungsstrategie; jedes steht in einem anderen Verhältnis zum ursprünglichen Projekt, aus dem es entstand.

Erschienen anlässlich der Ausstellung in der Galerie Georg Kargl, Wien, 2005

ISBN 978-3-85160-059-9

Vergriffen