Jonathan Monk
& milk
Today is just a copy of yesterday

Herausgegeben von Grazer Kunstverein

Deutsch/Englisch, 64 Seiten, 15,3 × 23,5 cm, zahlreiche Abbildungen in Farbe, broschiert
Mit einem Text von Fotolabor Kadmon
Gestaltung: Friederike Huber
Erscheinungsdatum: 2004



ISBN 978-3-85160-036-0

Vergriffen

Für die Ausstellung im Grazer Kunstverein hat Jonathan Monk einen Film produziert, der das Karussell des künstlerischen Wertes einmal mehr zum Drehen bringt. Den Ausgangspunkt bildet ein Künstlerbuch von Ed Ruscha aus dem Jahr 1964, das aus Fotografien von verschiedenen brennenden Gegenständen, wie einem Feuerzeug, einer Lötlampe, einem Ofen u.a., sowie einem Glas Milch besteht.

Für Jonathan Monks Arbeit *Today is just a copy of yesterday* wird an jedem Ausstellungstag jeweils ein Duplikat vom Duplikat von einem Foto von einem Glas Milch hergestellt. Aus der Diaserie entsteht wiederum das Künstlerbuch *& milk*.