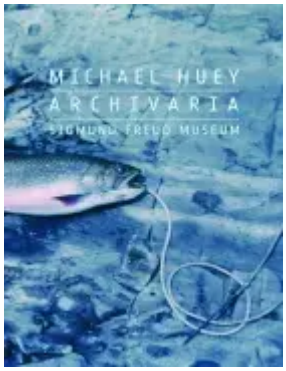
Michael Huey
Archivaria

Deutsch/Englisch, 104 Seiten, 16,4 × 21,4 cm, zahlreiche Abbildungen in Farbe, broschiert
Mit Texten von Catharina Kahane, Michael Huey, Inge Scholz-Strasser
Gestaltung: Sebastian Menschhorn
Erscheinungsdatum: 2012



ISBN 978-3-902833-29-7
€ 23,00 [A]
€ 22,40 [D]

Die Werke des in Wien lebenden amerikanischen Künstlers entstehen aus der Arbeit mit unterschiedlichsten Archivmaterialien: einem Album aus den 1930er Jahren oder einem Kodachrome-Dia von einem Ausflug zum Eisfischen auf einen amerikanischen See; einem modernen Papiershredder mit mysteriösen Papierresten, einem 80 Jahre alten Plätzchen, das in Wachspapier gehüllt wundersam erhalten blieb, oder Familienfilmen aus den 1950er Jahren.

Die Wahrnehmung der Arbeiten Hueys ändert sich mit ihren Kombinationen und Verknüpfungen. Sie beeinflussen, erklären und vervollständigen einander. Ihnen allen liegen die verwandten Rhythmen von Schöpfung und Zerstörung, Erinnern und Vergessen zugrunde. Gemeinsam führen sie den Besucher durch eine Landschaft des Verlusts und der Katharsis, die gleichzeitig karg, geheimnisvoll und seltsam einladend ist.

Das fünfte Künstlerbuch von Michael Huey im Verlag! Er ist dabei, in diesem Medium eine ganz außergewöhnliche Werkfolge zu schaffen.

In Kooperation mit Sigmund Freud Museum, Wien.

Erschienen anlässlich der Ausstellung *Michael Huey – Archivaria* im Sigmund Freud Museum, Wien, 23. November – 14. Dezember 2012