Common Grounds
Ein Projekt für den öffentlichen Raum

Herausgegeben von Irena Eden & Stijn Lernout

Deutsch, 192 Seiten, 16 × 23,5 cm, zahlreiche S/W-Abbildungen, broschiert

Mit Texten von Thomas Arzt, Miriam Bajtala, Hanna Binder, Virginie Canoine, Sabina Holzer, Christiane Feuerstein / Simon Andreas Güntner / Christoph Reinprecht, Kollektiv Weiter (Alexandra Pâzgu / Florian Kmet / Roman Blumenschein), Niki Kubaczek / Sheri Avraham, Elisabeth Oberzaucher Mit einer Einführung von Anne Faucheret

Gestaltung: Irena Eden & Stijn Lernout

Erscheinungsdatum: September 2023



ISBN 978-3-903447-02-8
€ 23,40 [A]
€ 22,80 [D]

Das von dem Künstler:innenduo Irena Eden & Stijn Lernout realisierte Projekt *Common Grounds* stellte Fragen zum gesellschaftlichen Miteinander im urbanen Kontext und verhandelte sie – diskursiv und performativ – im öffentlichen Raum. Jeder Ort, jeder Abend thematisierte einen Begriff: *Widerstand*, *Nähe*, *Angst*, *Veränderung*, *Fragilität*, *Solidarität*, *Kooperation*, *Umraum* | *Wohnen* und *Unterwegssein*. 25 stapelbare Hocker und eine mobile Garküche dienten als Setting. Die Veranstaltungen zogen eine Spur durch die neun Wiener Außenbezirke, um sich jeweils für einen Abend an einem öffentlichen Ort niederzulassen: Künstlerische bzw. wissenschaftliche Beiträge zu den genannten Begriffen eröffneten den Abend, im Anschluss wurde ein einfaches Essen aus der Garküche gereicht. Das Projekt schaffte einen Rahmen, in dem das aktive Ineinandergreifen verschiedener Bereiche einen Prozess des Austauschs in Gang setzte. Kunst, Wissenschaft und Gesellschaft fanden in einem nicht hierarchischen Dialog zueinander. Die Publikation umfasst neben der Dokumentation der einzelnen Veranstaltungen mit ihren künstlerischen und wissenschaftlichen Beiträgen eine Einführung von Anne Faucheret in das Thema und die künstlerische Praxis des Duos.