The Secession Talks
Exhibitions in Conversation 2011–2022

Herausgegeben von Sylvia Liska, Freunde der Secession

Englisch, 576 Seiten, 16,5 × 24 cm, zahlreiche Abbildungen in Farbe, broschiert

Teilnehmende Künstler:innen: Lawrence Abu Hamdan, John Akomfrah, Diana Al-Hadid, Francis Alÿs, Edgar Arceneaux, Lutz Bacher, Nairy Baghramian, Yael Bartana, Hannes Böck, Ulla von Brandenburg, Gerard Byrne, Vija Celmins, Olga Chernysheva, Chto Delat, David Claerbout, Attila Csörgő, Alex Da Corte, Svenja Deininger, Liz Deschenes, Peter Doig, Heinrich Dunst, Nicole Eisenman, Dominique Gonzalez-Foerster, Anthea Hamilton / Bakani Pick-Up, Maria Hassabi, Edi Hila, Anthony Huberman, Robert Irwin, Tess Jaray, Tillman Kaiser, Bouchra Khalili, Joseph Leo Koerner, Moritz Küng / Ferdinand Schmatz, Pablo Lafuente & Dustin Ericksen / Hilary Lloyd / Asier Mendizabal, Thomas Locher, Inès Lombardi, Tala Madani, Till Megerle, Jean-Luc Moulène, Rudolf Polanszky, Lisl Ponger, R. H. Quaytman, Ed Ruscha, Payam Sharifi (Slavs and Tatars), Danh Vō

Gestaltung: Martha Stutteregger

Erscheinungsdatum: September 2023



The Secession Talks. Exhibitions in Conversation versammelt die Künstler:innengespräche zu den Ausstellungen, die von 2011 bis 2022 in der Wiener Secession stattfanden. Über die Bedeutung als Archiv hinausgehend, ist eine hochaktuelle Plattform des Wissens, der Ideen, der Kunst- und Weltentwürfe entstanden. Diese Gespräche verlaufen immer improvisiert und spontan, die Gesprächspartner:innen führen und verführen einander, Gedanken zu formulieren, wagemutig, spielerisch, ernsthaft, überzeugend, aber für niemanden vorhersehbar – beste Voraussetzungen für neue Ideenverknüpfungen, neue Kontexte. Überraschende Einsichten in die Entstehungsprozesse eines Werks oder einer Ausstellung, in ästhetische Entscheidungen, biografische und politische Zusammenhänge.

ISBN 978-3-903172-85-2
€ 38,00 [A]
€ 37,00 [D]

ISBN 978-3-903447-09-7
ePDF € 27,99 [A, D]

ISBN 978-3-903447-01-1
EPUB € 27,99 [A, D]