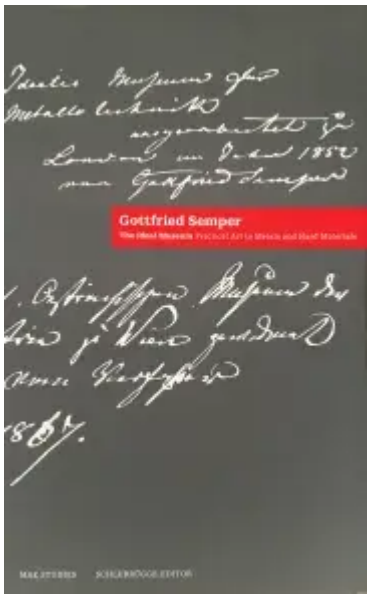
Gottfried Semper
The Ideal Museum
Practical Art in Metals and Hard Materials

Herausgegeben von Peter Noever, MAK Wien

Englisch, 198 Seiten, 30 × 21 cm, zahlreiche Abbildungen in Farbe, Hardcover ,
Mit Texten von Peter Noever, Harry Francis Mallgrave, Andrew Benjamin, Kathrin Pokorny-Nagel
Gestaltung: Perndl + Co
Erscheinungsdatum: 2007



Das 1852 in London in englisch geschriebene und nie veröffentlichte Manuskript wurde dem MAK 1867 von Gottfried Semper selbst geschenkt. Es behandelt die Systematik eines Museums und gibt Aufschluss über von Semper als vorbildlich angesehene Institutionen, Objekte und Künstler. 2003/04 wurde das Manuskript in der Bibliothek und Kunstblättersammlung transkribiert und im Museum für angewandte Kunst in Wien überarbeitet und kommentiert. Mit einer Einführung von H.F.Mallgrave, dem weltweit anerkannten Spezialisten zu Sempers „Der Stil“ und mit einem Statement von Andrew Benjamin.

Das Buch wurde mit dem Österreichischen Staatspreis für das schönste Kunstbuch 2007 ausgezeichnet.

ISBN 978-3-85160-085-8
€ 68,00 [A]
€ 66,10 [D]

MAK Studies 8